PROFESSUR MEDIENINFORMATIK



Das System im praktischen Einsatz

Video-

konf.sys.

Kamera

VGA-

Grabber

SDI-

Karte

Overlays

Videos

Aufnahmegeräte

Dateien

Aufzeichnung

Clean Feeds

A/V Mix

Komposition

Trans-

parenz

Positio-

nierung

Logo

Position

Ebenen

lokale

Voransicht

Aufzeichnung

Videomix

A/V

Transcoding

H.264

MPEG-2

RAW

AAC

MPEG

Audio

PCM

A/V

Multiplex

MPEG-2

Transport

Stream

MP4

ASF

FLV

Konfiguration

Vorver-

arbeitung

Skalie-

rung

Chroma

Frame-

Rate

Beschnitt

Umrah-

mung

Sample-

Rate

Spuren

intern

externer

Player

Kamera

USB-

Kamera

Logo

Bauch-

binden

Mit unserem System realisierten wir erfolglich die Übertragung verschiedener Vorträge und großer Events, wie z.B. die Chemnitzer Linux-Tage 2010 bis 2012. Bis zu 5 parallele Vorträge wurden aufgenommen, abgemischt und live via DVB-T und Internet-Stream übertragen.

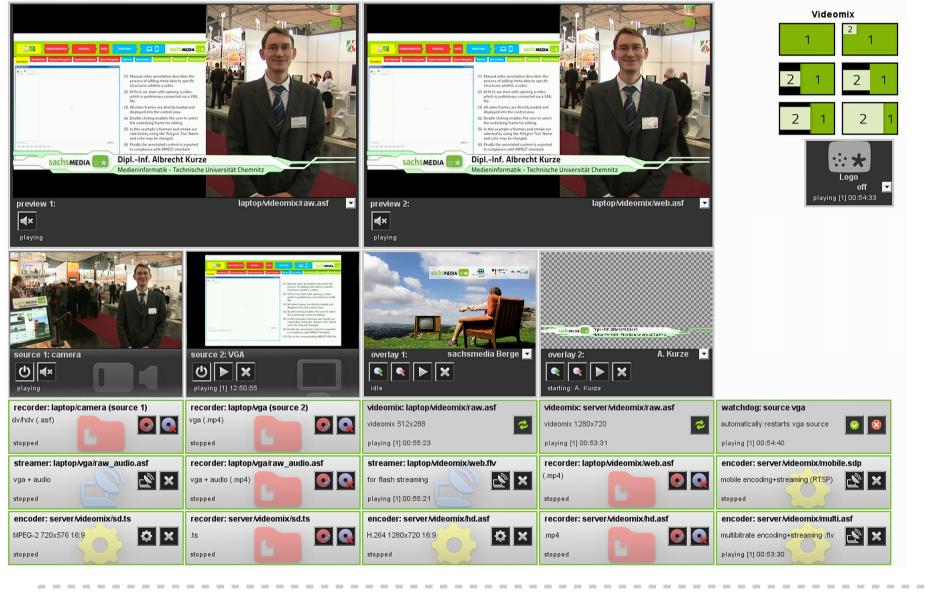
Zu diesem Zweck nutzten wir einerseits einen verteilten Aufbau für Quellen-Aggregation und Videomix mit Hilfe von Laptops in den Sälen. Andererseits übernahmen rechenkräftige Server die Erzeugung in die Zielformate.

Open Source Tools in der Live-Medien-Produktion und -Distribution

Auf Basis des quelloffenen Multimedia-Frameworks Videolan Client (VLC) wurde unsere skalierbare Lösung zur Video-Live-Produktion entwickelt. Wir ermöglichen Aufzeichnung, Bildkomposition, Encodierung und die mediale Verteilung für Digital-TV, Web oder Smartphones.

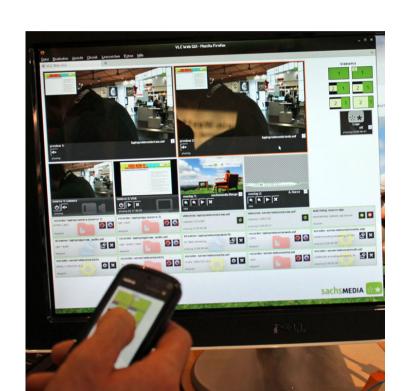
Mit wenigen einfachen Komponenten wie einem Laptop, (H)DV-Kamera und VGA-Grabber können sowohl Bild, Ton und aktuelle Beamerbilder in hoher Qualität erfasst und arrangiert werden. Grafische Elemente wie Logo, Bauchbinden und Programmtafeln lassen sich einbinden und managen.

Broadcast- und Broadband-fähiges Playout erfolgt entweder direkt vom Laptop oder von leistungsfähigen Servern. Für die spätere On-Demand-Nutzung stehen zeitnah automatisch erzeugte Aufzeichnungen bereit. Besonders interessant für den Live-Einsatz ist die Ankopplung an Videokonferenzsysteme. Wir realisieren damit erfolgreich die Ubertragung von Vorträgen und Veranstaltungen.

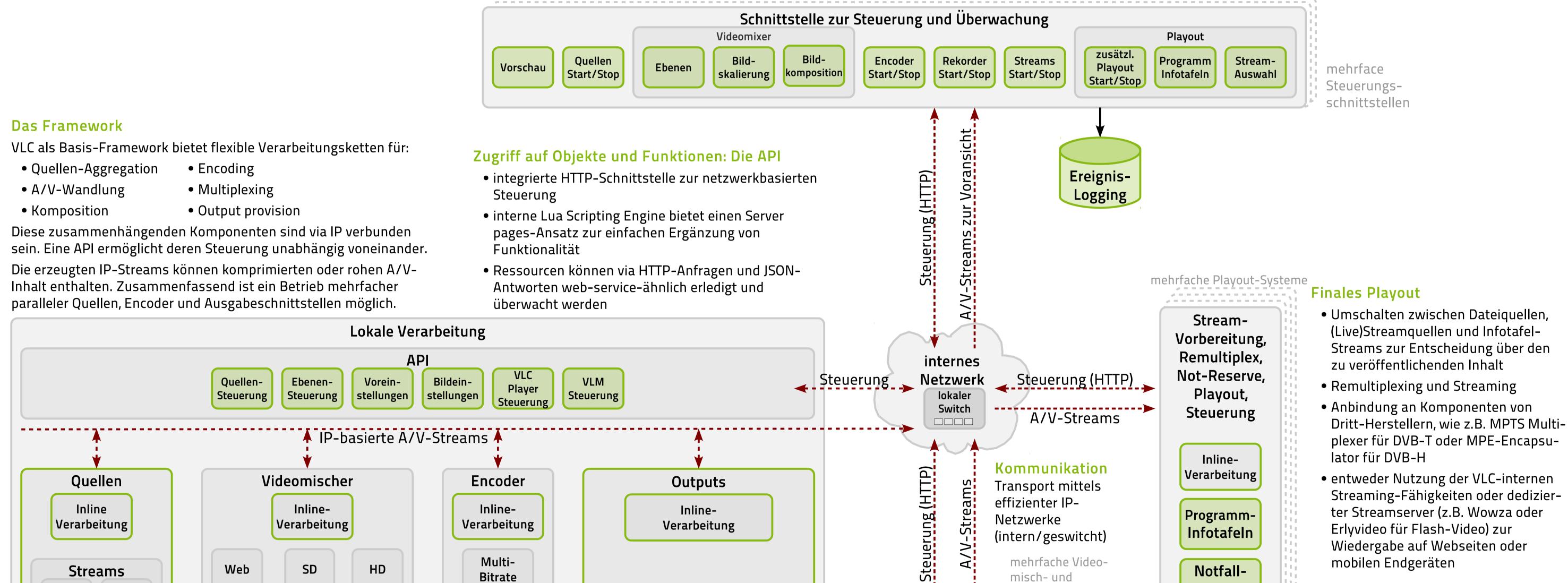


Steuerung und Überwachung im Web Browser

- konfigurierbare Voransichten: Quellen – Videomix – fertige Streams
- Schnelles Umschalten zwischen Bildkompositionen
- Überwachung und Steuerung: Encoder – Rekorder – ausgehende Streams
- Skalierbarkeit: ein Frontend steuert mehrere Backends
- eine ortsunabhängige Steuerung der Vorgänge ist von nahezu überall möglich
- GUI-Elemente sind schnell konfigurierbar
- Schnelle Anpassung der GUI für unterschiedliche Zwecke, z.B.
- lokale Steuerung des Videomischers mit eingeschränkter Stream-Administration oder zentrale Playout-Steuerung ohne Videomischer



Web-Frontend und mobiles Frontend zur Steuerung des Videomischers.



Streaming

HTTP

RTP/

RTSP

UDP

Rekorder

Dateien

 \Rightarrow

Unterschiedliche Konfigura-

tions-Dateien für verschiedene

Setups können geladen werden.



Aufzeichnung

Verwendung

zur Postproduktion oder

für Video-on-Demand-



Konfigura-

tions-Datei



Kontakt:

-Encoding-Systeme

Verteilte

dezentrale

Videomixer /

Transcoder / Playouts

Skalierung und Kaskadierung

Formate auf externen Knoten

Ansichten des Videomixes

Verbindung zusätzlicher PCs/Server via IP zum

• Erzeugen weiterer Videomischer und A/V-

• Einfügen von Clean Feed Streams zusätz-

licher angeschlossener Aufnahmegeräte

• andere Szenarien wie Mobil-/HD-Streams

• separate "Vorschau-" und "Programm-"

Dipl.-Inf. Albrecht Kurze · albrecht.kurze@cs.tu-chemnitz.de Dipl.-Inf. Robert Knauf · robert.knauf@cs.tu-chemnitz.de Technische Universität Chemnitz · Professur Medieninformatik Straße der Nationen 62 · 09111 Chemnitz

Reserve-

Dateien

DVB-S,C,T

Mobiles

Fernsehen

Mobiles

Streaming

Flash

Web

Stream

Video-

konferenz-

System

DVB-

Testumgebung

internes

Netzwerk

Flash

Server

Streaming -----Internet

Broadcasting